

# Nowe modele w grupie monitorów graficznych EIZO z wbudowanym kalibratorem



**J**uż 4 lata temu firma EIZO zaprezentowała pierwszy monitor z wbudowanym kalibratorem. Takie rozwiązanie zostało docenione przez użytkowników, którzy chcą skupić się tylko na pracy i nie zgłębiać technicznej wiedzy dotyczącej kalibracji. Najnowsze modele z serii ColorEdge również wyposażono w czujniki umożliwiające automatyczną kalibrację w przypadku modelu CG277 i korekcję w przypadku modelu CX271.



ColorEdge CG277



ColorEdge CX271

## **ColorEdge CG277** – automatyczna, sprzętowa kalibracja

ColorEdge CG277 zaprojektowano z myślą o profesjonalnych pracach w branżach, gdzie kluczowe znaczenie ma poprawne odwzorowanie barw. 27-calową konstrukcją CG277 oparto na matrycy klasy IPS. Udostępniane przez monitor tryby pracy obejmują różne przestrzenie barw wykorzystywane zarówno w prepresji i obróbce fotografii, jak i cyfrowej edycji i postprodukcji wideo.

Najciekawszą cechą monitora jest funkcja automatycznej, sprzętowej kalibracji. Wykorzystuje ona wbudowany w monitor czujnik optyczny, ukryty podczas zwykłego użytkowania w ramce monitora. Jakie są zalety tego typu rozwiązania?

Przede wszystkim możliwe jest niezależenie się od wykorzystywanego systemu operacyjnego, gdyż przeprowadzanie kalibracji, jak również ustalenie częstotliwości jej powtarzania, można skonfigurować z poziomu menu ekranowego OSD.

Proces kalibracji odbywa się bez nadzoru operatora, tak więc można go przeprowadzić wtedy, gdy nikt nie korzysta z urządzenia, na przykład w porze lunchu czy nawet poza godzinami pracy.

Nic jednak nie stoi na przeszkodzie, aby do profilowania CG277 wyko-

rzystać posiadany już, zewnętrzny kalibrator. Dołączone oprogramowanie ColorNavigator umożliwia przeprowadzenie tego procesu w wygodny sposób, niewymagający od użytkownika zaawansowanej wiedzy. Funkcjonalność oprogramowania ColorNavigator została poszerzona o narzędzie „Corelation Utility”, które pozwala na ocenę różnic wyników pomiarów uzyskanych z wbudowanego oraz zewnętrznego kalibratora. Różnice te są zapisywane i przy kolejnych kalibracjach automatycznie uwzględniane. Funkcja ta znacznie ułatwi włączenie nowych monitorów w istniejące środowisko pracy, w którym jedno urządzenie pomiarowe wykorzystywane jest do profilowania wszystkich jego elementów.

## **DUE – równomierne rozłożenie kolorów i jasności**

Monitor CG277 zostały wyposażone w układ DUE (Digital Uniformity Equalizer), który gwarantuje równomierne rozłożenie kolorów i jasności na całej powierzchni ekranu. Ponadto umożliwia korektę jasności powstałą wskutek zmiany temperatury otoczenia.

## **Przestrzeń barw Adobe RGB**

ColorEdge CG277 odwzorowuje 99% przestrzeni barw Adobe RGB, zapewniając, że kolory na fotografiach

i innych pracach graficznych będą wyświetlane wiernie na ekranie. Gwarantuje to również dokładną reprodukcję kolorów w obrębie całego cyfrowego systemu zarządzania barwą.

## **ColorEdge CX271** – automatyczna korekcja

ColorEdge CX271 również charakteryzuje się możliwością reprodukcji szerokiej gamy kolorów – 99% Adobe RGB, a nad równomiernym rozproszaniem kolorów i jasności na całej matrycy czuwa układ DUE.

Wbudowany w monitor czujnik służy do automatycznej korekcji parametrów wyświetlania obrazu. Do przeprowadzenia pierwszej kalibracji konieczny jest zewnętrzny kalibrator, natomiast czujnik wraz z dostępnym opcjonalnie oprogramowaniem ColorNavigator czuwa nad tym, aby wybrane ustawienia zachowywane były na tym samym poziomie podczas całego okresu pracy monitora.

Monitory EIZO z serii ColorEdge objęte są 5-letnią gwarancją.

Zapraszamy do zapoznania się z najnowszymi rozwiązaniami EIZO podczas targów Film Video Foto w Łodzi, w dniach 27–29 marca 2014.

**Więcej informacji o produktach EIZO na [www.eizo.pl](http://www.eizo.pl)**

artykuł promocyjny